Eerste concert in het kader van

‘EARLY MUSIC — LAST MINUTE’

Na de CD-opname in het MIM te Brussel,
in de Kerk O.-L.-Vrouw van de Potterie te Brugge

Zo 18 sept. 2022 – 16u30

EXCLUSIEF: MUSICAL STORYTELLING

PROF. DR. PETER WALDNER (AT)

Méér dan 44 CD’s; Internationaal gewaardeerd/ Klavecimbel Versailles Ruckers-Blanchet (collectie Claviarte).

Voorprogramma door **‘JONGE VIRTUOZE VINGERS’ van CONSERVATORIUM BRUGGE & MUZIEKSCHOOL ARS MUSICA.**

Org.: Passion Beyond Bach i.s.m. en met dank aan: österreichisches kulturforum brussels; Claviarte; Doppia Vu; Coffeebar Adriaan; Belgian Pigeon House; VBRO; team SUR; de 4 seizoenen - bloembinder; Cookies & Cloud; Caerels Jef - Boekhouding; Bed & Breakfast ‘de groene specht’; M’adam traiteur; galerie Indigo; Confrérie O.-L.-Vrouw van de Potterie; Vier het leven; Rombaux Muziekhandel; Boekhandel Raaklijn; in & uit Brugge; Davidsfonds in ’t Brugsche; de Zilveren Passer.

österreichisches kulturforum bru

EARLY MUSIC —LAST MINUTE

EARLY MUSIC. Ontdek unieke concerten met internationaal gerenommeerde virtuozen maar ook jonge talenten zoals u ze nog niet hoorde! Beleef de magie die ontstaat tijdens het samen luisteren naar Oude Muziek in een passend en intiem historisch kader. Een in de spotlights zetten ook van historisch erfgoed dat we meer dan ooit moeten koesteren.

TOGETHER. Uitwisseling, verbondenheid met elkaar, contact met de musicus/musici van mens tot mens ook na het concert, het van dichtbij kunnen bewonderen van de (facsimilés van) historische instrumenten… zo creëren we onvergetelijk mooie momenten! Met een verrijkend en gezellig samen-zijn voor wie dit wenst, zowel vóór als ná het concert: een muzikale wandeling, historisch erfgoed ontdekken, een etentje in aanwezigheid van de musicus/musici…

LAST MINUTE. Met een hart voor Oude Muziek, voor historisch erfgoed, voor elkaar maar ook voor het milieu. Musici uit het buitenland worden enkel gevraagd als ze op doorreis zijn, vaak 'last minute': een vreugde voor hen om een extra concert te kunnen spelen, een bron van inspiratie voor ons waar wij hier dan samen kunnen van genieten… met een hart ook voor hun welzijn en het milieu, zonder een vermoeiende, tijdrovende en milieu-belastende extra reis voor de musici van vaak honderden of duizenden kilometers.

Dit alles wordt gebracht met een hart voor u!

Organisatie: Passion Beyond Bach

VOORPROGRAMMA door JONGE VIRTUOZE VINGERS

Leerlingen van CONSERVATORIUM BRUGGE onder begeleiding van PROF. JAN DEVLIEGER & van MUZIEKSCHOOL ARS MUSICA onder begeleiding van DIR. DOMINIEK REYNAERT.

Majlen Van Conkelberge (°22-01-2007), klavecimbel
Fantasia/Allegro uit Sonate 8 in c mineur van Giovanni Benedetto Platti

Suzan Gryffroy (°23-04-2009), blokfluit
Thema en variaties van Jacob Van Eyck

***

Liam Yu (°22-03-2011), klavecimbel
La dispute van Yann Tiersen
Storm and Stress van Cornelius Gurlitt op. 140 nr 20

Ingmar Ollieuz (°04-02-2008), klavecimbel
Prélude in F major Allegro Moderato van J.S. Bach BWV 927
Menuet in G major van J.S. Bach BWV 114

INSTRUMENT – CLAVIARTE

Biografie CHRISTOPHE BURSENS

Christophe Bursens (°1973) studeerde 10 jaar aan het Lemmensinstituut te Leuven en ook aan het Sweelinckconservatorium te Amsterdam. Laureaat van het *Nationaal Muziek Concours (Pro Civitate)* in 1992 en van de *International Sweelinck Organ Competition* te Amsterdam in 2005. Hij behaalde het diploma *Meester in de Muziek*, zowel voor orgel als klavecimbel. Hij bekwaamde zich o.a. bij Luk Bastiaens, Jacques Van Oortmerssen, Kris Verhelst en Menno Van Delft. Christophe doceert aan verschillende academies.
Met Claviarte levert hij regelmatig instrumenten aan alle grote concertzalen en festivals zoals MA-festival Brugge, Klarafestival, Laus Polyphoniae, deSingel, Amuz, Bijloke, Musiq3, Théâtre Le Nouveau Siècle Lille, Bozar Brussel, Flagey, Opera Ballet Vlaanderen, Concertgebouw Amsterdam enz. Ook in Frankrijk, Duitsland en Zwitserland zijn zijn instrumenten erg gegeerd.

Het oor- en oogstrelend klavecimbel *Versailles Ruckers-Blanchet* uit de collectie Claviarte, is uiterst geschikt om dit programma in zijn volle schoonheid te laten weerklinken. Het betreft een facsimilé van een dubbelmanualig Vlaams/Frans klavecimbel, Ioannes Ruckers, Antwerpen 1628 – Nicolas Blanchet(?), Parijs 1706 (?). Petit ravalement. Gebouwd door Andreas Kilström (2007).

MUSICAL STORYTELLING

PROF. DR. PETER WALDNER (AT)

MUSICAL STORYTELLING wekt enerzijds Nederlandse en Vlaamse klavecimbelmuziek van 'rond en na 1600' weer tot leven, met componisten als Jan Pieterszoon Sweelinck, zijn tijdgenoten en bevriende musici als Pieter Cornet, Peter Philips en John Bull; daarnaast komt ook nog de Franse klaviermuziek van de 17e eeuw aan bod. Peter legt de link tussen de Ruckers-Couchet familie, de wereldbekende Antwerpse familie van klavecimbelbouwers, en zoals hij zegt: "het vroege Franse klavecimbelrepertoire uit de 17e eeuw van Jacques Champion de Chambonnières, Louis Couperin, Jean-Henry d'Anglebert en Nicolas Lebegue, om op indrukwekkende wijze hoorbaar te maken tot welke grootse muzikale creaties de Vlaamse klavecimbels uit de ateliers van de familie Ruckers en Ioannes Couchet, die in Parijs zeer in trek waren, de belangrijkste Franse klaviercomponisten uit die tijd inspireerden". Als *extra* laat Peter Waldner hier in Brugge ook nog het werk van 2 Vlaamse klaviervirtuozen uit de 18e eeuw weerklinken!

Het is een tevens uniek dat dit programma kan worden uitgevoerd te midden van de schitterende parels uit renaissance en barok die de Kerk van O.-L.-Vrouw van de Potterie rijk is. Meer nog! In *Musical Storytelling* worden scenes tot leven geroepen met tot de verbeelding sprekende titels als *Balleth de granduca, Country Dance, Pavana, Brabanschen ronden dans ofte Brand, Tombeau de Monsieur de*

Chambonnières, Bruit de guerre, La Réveillante enz. Eenzelfde voorbeeld van storytelling vindt men terug in de glasramen van de Kerk, maar vooral ook in de talrijke prachtige unieke *mirakel*-wandtapijten uit begin 17e eeuw die de Kerk sieren. Ze werden toen in die tijd geweven om de mirakels te illustreren die neergeschreven en ook geïllustreerd waren in 'het mirakelboekje' (1520-1521), dat in het aanpalende museum bewaard wordt …

Exclusief voor Brugge speelt PROF. DR. PETER WALDNER, het programma MUSICAL STORYTELLING, dat enkele dagen terug op CD werd opgenomen in het Brussels Muziek Instrumenten Museum (MIM), het grootste van Europa. Peter Waldner is pas de 4de musicus in 20 jaar, na Bob Van Asperen (NL), Skip Sempé (VS) en Christophe Rousset (FR) die de toestemming krijgt, om in het MIM te spelen op de enig speelbare en precieuze clavecimbel van Ioannes Couchet uit 1646.

De CD, een première, met het werk van Jacques Champion de Chambonnières dat vooreerst werd opgenomen op de klavecimbel van Ioannes Couchet, zal voor eind 2022 uitgebracht worden en kan nu reeds hier vooruit besteld worden.

PROGRAMMA *MUSICAL STORYTELLING*

Dutch & Flemish keyboard works around 1600
French harpsichord works from the 17th century
Flemish harpsichord works from the 18th century

Dutch & Flemish keyboard works around 1600

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562 - 1621)
Balleth de granduca SwWV 319

Peter Philips (ca.1560 - 1628)
Pavana

Peeter Cornet (ca.1575 - 1633)
Aria del Granduca

John Bull (ca.1562 - 1628)
Country Dance

Anonymous (16th century)
Brabanschen ronden dans ofte Brand
(*Susanne van Soldt Manuscript,* 1599)

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562 - 1621)
Mein junges Leben hat ein Endt SwWV 354

French harpsichord works from the 17th century

Nicolas Antoine Lebègue (1631 - 1702)
Chaconne en fa majeur
(from: *Suite en F ut fa / Second Livre de clavessin* - Paris, 1687)

Jacques Champion de Chambonnières (1601 or 1602 - 1672)
Suite en Do majeur
Allemande - Courante I - Courante II - Gaillarde - Gigue „La Verdinguette"
(from: *Pieces de claveçin / Livre Premier / 6e Ordre* - Paris, 1670)

Jacques Champion de Chambonnières (1601 or 1602 - 1672)
Chaconne en sol majeur
(from: *Livre de Tablature de Clavecin de Mr. de Druent par Couperin/ 6e Ordre* - Turin, vers 1690)

Jean-Henry d'Anglebert (1629 - 1691)
Tombeau de Monsieur de Chambonnières
(from: *Quatrieme Suite en ré majeur / Pièces de clavecin* - Paris, 1689)

Nicolas Antoine Lebègue (1631 - 1702)
Chaconne grave en re majeur
(from: *Suite en D la ré sol / Premier Livre de clavessin* - Paris, 1677)

Louis Couperin (ca.1626 - 1661)
Prélude à l'imitation de Monsieur Froberger

Nicolas Antoine Lebègue (1631 - 1702)
Petitte Chaconne en sol majeur
(from: *Suite en g ré sol / Second Livre de clavessin* - Paris, 1687)

Flemish harpsichord works from the 18th century

Joseph-Hector Fiocco (1703 - 1741)
L'Agitée
La Fringante
(from: *Deuxième Suite - Pièces de Clavecin,* 1730)

Josse Boutmy (1697 - 1779)
Bruit de guerre
La Réveillante
L'Obstinée
(from: *Deuxième Suite - Premier Livre de Pièces de Clavecin,* 1738)

Peter Waldner - klavecimbel (Ioannes Ruckers, Antwerpen 1628 – Petit ravalement by Nicolas Blanchet(?), Paris 1706 (?) - Andreas Kilström, 2007)

Biografie PROF. DR. PETER WALDNER

Peter Waldner (°1966 Zuid-Tirol, Italië), is een zeer veelzijdig musicus en internationaal gewaardeerd kenner van historische klavierinstrumenten en de bijbehorende historische uitvoeringspraktijk, met een focus op Renaissance- en Barokmuziek, in het bijzonder de werken van Johann Sebastian Bach.

Hij studeerde *musicologie* alsook *Duitse taal- en letterkunde* aan de *Leopold-Franzens-Universiteit* in Innsbruck. Daarnaast studeerde hij *klavecimbel, orgel en piano* aan het *Tiroler Landeskonservatorium* bij *Reinhard Jaud en Bojidar Noev*. Hij specialiseerde hij zich in de interpretatie van *Oude Muziek op historische klavierinstrumenten*, onder andere bij *Gustav Leonhardt, William Christie, Hans van Nieuwkoop, Kees van Houten, ook bij Jean-Claude Zehnder* aan de *Schola Cantorum* Basel; hij volgde ook masterclasses in heel Europa zoals bij *Luigi Ferdinando Tagliavini, Jean-Claude Zehnder, Jesper Christensen, Kenneth Gilbert, Harald Vogel, Pierre Hantaï en Daniel Roth*.
In 1989 ontving Peter Waldner een beurs van het pianobedrijf *Bösendorfer* uit Wenen, in 1991 de *muziekprijs van de Tiroler Sparkassen* en in 1994 de *Jacob Stainer-prijs* van de *deelstaat Tirol* voor zijn verwezenlijkingen in verband met de interpretatie van *Oude Muziek op historische klavierinstrumenten*. Eind april mocht hij het *Ereteken voor Kunst en Cultuur 2022 van de stad Innsbruck* in ontvangst nemen als onderscheiding voor zijn grote, reeds jarenlange, verdienste op het vlak van cultuur.

Sinds 1988 is hij organist van de barokke *Mariahilf*-kerk in Innsbruck. Momenteel doceert hij *klavecimbel, orgel en basso continuo-spel* aan het *Tiroler Landeskonservatorium* en aan de *Universiteit Mozarteum* in Innsbruck. Hij is ook de oprichter en tevens artistiek directeur van de concertreeks voor Oude Muziek *Innsbrucker Abendmusik* (voorheen *"Abendmusic – Lebensmusik"*).

In 1999 riep hij het Tiroolse ensemble voor Oude Muziek *vita & anima* in het leven, waarmee hij al vele cd-opnames maakte. Vaak werkte hij ook samen met erkende ensembles voor Oude Muziek zoals *La Capella Reial de Catalunya & Le Concert des Nations* (Jordi Savall), *Atalanta Fugiens Milano, La Venexiana, Prihsna Ensemble, Les Sacqueboutiers de Toulouse, Piccolo Concerto Wien* en *Oni Wytars.*

Een uitgebreide concertagenda bracht hem reeds over gans Europa waar hij te gast was op vele festivals voor Oude Muziek, zo is hij in juni 2023 ook uitgenodigd voor de prestigieuze *Bachfest Leipzig*.

Zijn meer dan 44 titels tellende discografie en vele radio-opnamen *(ORF, RAI,* Nederlandse radio-omroep *KRO*) documenteren zijn veelzijdigheid. Zijn beide cd's *"Orgellandschaft Ritten I & II"* werden bekroond met de *Pasticcio-prijs* van de Oostenrijkse radio Ö1. De in januari 2021, onder zijn eigen label *Tastenfreuden* uitgebrachte CD, *"LIFE PICTURES - Scenes from the Life of King Christian IV"*, ontving een nominatie voor de prestigieuze *Preis der deutschen Schallplatenkritik*. Vorig jaar werd ook zijn uitverkochte CD *"Goldberg Variations"* van J.S. Bach heruitgebracht. Daarnaast verscheen ook zijn CD opgenomen op het *Hans Schwarzenbach orgel* (1599) en het *Apfelregal* (1506), waarvan de YouTube video inmiddels al meer dan 218.000 keer bekeken werd. Eind 2022 verschijnt een bijzondere CD opgenomen op de *Ioannes Couchet Klavecimbel* (1646) in het MIM te Brussel. Naast luisterfragmenten uit zijn CD's, zijn alle video's, ook deze over zijn CD-serie *Tastenfreuden*, terug te vinden op zijn uitgebreide website www.peterwaldner.at.

Als uitvoerend kunstenaar wil Peter Waldner vooral zijn publiek ontroeren en boeien. Zijn motto is dan ook ontleend aan de woorden van Carl Philipp Emanuel Bach: *"Aus der Seele muss man spielen, und nicht wie ein abgerichteter Vogel"* [men moet spelen vanuit de ziel en niet als een afgerichte vogel].

österreichisches kulturforum bru

CLAVIARTE BV
(Christophe Bursens)

Keybord instruments:
Rental, building and repair
(positive organs, fortepiano, harpsichords, virginals, clavicymbalum)

Tuner of keyboard instruments

Performing musician, soloist

Address: Pastorijstraat 37, 9100 Nieuwkerken-Waas (Sint-Niklaas), Belgium
Mobile: +32 (0)479 88 23 30
cbursens73@gmail.com

ADRIAAN
COFFEEBAR
BRUGGE

BELGIAN PIGEON HOUSE

Exclusive restaurant in Bruges, the ultimate way to get amazing food with pure taste. Great atmosphere included.

A gastro & grill bar restaurant with the Pigeon as central theme!

SINT JANSPLEIN 12
8000 BRUGGE
+32 50 66 16 90

VBRO
BRUGSE RADIO

VBRO | Altijd gezellige radio
VBRO EVERGREEN | Vlaanderens Gouden Hits Radio
VBRO2 | joèn Brugse Radio
VBROWEST | Altijd gezellige radio
ELISA FM | poprock radio

www.vbro.be
www.brugseradio.be
www.vbroevergreen.be

sur.

www.teamsur.be

de 4 seizoenen

De 4 Seizoenen is reeds jaren dé speciaalzaak in Brugge en wijde omgeving voor originele boeketten, bloemcreaties en exclusief floraal decoratie-materiaal

De 4 Seizoenen
Carl Vandermoere
Meester-bloembinder
Generaal Lemanlaan 172
8310 Brugge/Assebroek
050 34 61 14
info@de-4-seizoenen.be

COOKIES & CLOUD

Business ICT

OUR FOCUS, YOUR BUSINESS

SERVICE, SECURITY & SUPPORT

Marktstraat 1 W6/7 Maldegem × cookiesandcloud.be

CAERELS JEF BV

boekhouding
fiscaliteit
BTW
vennootschappen

Boekhouding kleine KMO en startersbegeleiding te Torhout. Bij Caerels Jef te Torhout kan u terecht voor een klantvriendelijke service met betrekking tot al uw boekhoudkundige en fiscale zaken.

Hiernaast verzorgen wij ook de begeleiding van elke en alle fasen van uw bedrijf: zowel het opstarten als het uitbreiden, de begeleiding van een eenmanszaak of vennootschap, het bevorderen van winstgevendheid, mogelijke opties omtrent prijszetting en eventuele stopzettingen. Wij specialiseren ons in zaken m.b.t het familiale bedrijf en de KMO.

De Groene Specht Familie Bed & Breakfast
gelegen in de polderstreek
van de gemeente Sluis - Zeeland

De woning is gelegen langs de fietsknooppuntenroute en op 1 km van het natuurreservaat 'De Stierskreek'. Er zijn heel wat bezienswaardigheden in de streek. De struisvogelboerderij, openluchtzwembad,...
Op 10 km van Cadzand of Knokke met verschillende lekkere restaurantjes.

Tel: +32 497 42 14 55 tania.bulcke@telenet.be

Met grote dank aan de Confrérie O.-L.-Vrouw van de Potterie

Kerkstraat 15 - 8340 Damme
tel. +32 50 37 03 31
GSM 0472/27 98 45
email: info@indigoartgallery.be

Samen genieten van cultuur

Vier het Leven organiseert theater-, concert-, film- en museumbezoeken voor ouderen die niet meer alleen kunnen of willen gaan. Zij worden van deur tot deur begeleid door vrijwilligers om zo samen van cultuur te genieten.

M'adam traiteur

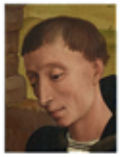
Not your average traiteur!

The place te be voor dagverse, huisgemaakte internationale gerechten die je de hele wereld laten ontdekken. Bij M'adam traiteur bieden we voor ieder wat wils. Je kan bij ons terecht voor een gevarieerd aanbod van vlees-, vis-, veggie- en vegan gerechten. Ook willen we verrassen met diverse gezonde gerechten.

0498 08 93 93
Lekker@madamtraiteur.be
Langestraat 101, 8000 Brugge

Middelburgse Concerten
Sint-Petrus en Pauluskerk

Middelburg (België)



Dinsdag 27 september, 19u30
Atelier Anima: zingende snaren

Programma:
Gioacchino Rossini (1792-1868)
Sonata a quattro No. 6 in D major 'La Tempesta' (ca. 1804)

Luigi Boccherini (1743-1805)
Quintetto op. 39 'Quintetto grande' (1787)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
6de pianoconcerto (1776)
arrangement voor vijf strijkers en klavier

Musici: Jos Van Immerseel (pianoforte) - Vijf strijkers van Anima Eterna Brugge
Artistieke leiding: Giovanni Antonini, dirigent Anima Eterna Brugge

events@animaeterna.be +32(0)50-950.929

EARLY MUSIC — LAST MINUTE

Early Music - Last Minute wil **uitwisseling & verbondenheid creëren** met een hart voor **Oude Muziek**, voor historisch erfgoed, voor elkaar, maar ook voor het milieu en zeker voor U!

Organisatie: Passion Beyond Bach
+32 (0) 475 84 00 84
earlymusic@passionbeyondbach.com
www.passionbeyondbach.com
BE 0724.987.502

i.s.m. en met dank aan: österreichisches kulturforum brussels; Claviarte; Doppia Vu; Coffeebar Adriaan; Belgian Pigeon House; VBRO; team SUR; de 4 seizoenen - bloembinder; Cookies & Cloud; Caerels Jef - Boekhouding; Bed & Breakfast 'de groene specht'; M'adam traiteur; galerie Indigo; Confrérie O.-L.-Vrouw van de Potterie; Vier het leven; Rombaux Muziekhandel; Boekhandel Raaklijn; in & uit Brugge; Davidsfonds in 't Brugsche; de Zilveren Passer.

Met bijzondere dank om de fysieke kaartverkoop te ondersteunen aan Coffeebar Adriaan, Boekhandel Raaklijn en Rombaux Muziekhandel.

Met grote dank aan Dr. Vandervellen van het MIM.

Heel bijzondere dank ook aan Dhr. Notaris Desmet.

Met grote dank aan: Dhr. François, Dhr. Vande Woestyne, Dhr. Verstraete en alle leden van de Confrérie van O.-L.-Vrouw van de Potterie; Dhr. Dir. Mus; Dhr. De Vos; Dhr. Verzele; Dhr. & Mw. Dierendonck; Dhr. & Mw. Saelens; Dhr. Van de Sande; Mw. Fraeyman; Mw. Verheyen; Mw. Somers; Mw. Lammens; Mw. Dedeyne; Mw. Dekeyser; Mw. Hemeryk; Mw. Maes; Mw. Vugts; Dhr. Kappé.

Grote dank aan Prof. Jan Devlieger van het Conservatorium Brugge en aan Dhr. Dir. Dominiek Reynaert en hun leerlingen voor hun grenzeloos enthousiasme en fascinerend voorprogramma.

Duizendmaal dank voor zovele fijne samenwerkingen, dank aan elkeen die hier aanwezig is en last but not least de grootste dank aan Peter Waldner en Christophe Bursens.

doppia vu

branding & web

doppiavu.be